

REVUE DE PRESSE SAISON 2023/2024

FESTIVAL DES RENCONTRES DU MONDE

DU 20 AU 25 NOVEMBRE 2023

Hebdo du Vendredi, Sonia LEGENDRE
18 novembre 2023

Le festival Rencontres du monde aura lieu du 20 au 25 novembre quartier Schmit à Châlons

À Châlons la Ville, le centre social et culturel Schmit et Musiques sur la Ville organisent pour la deuxième fois un Festival des rencontres du monde. Au programme, démonstrations, initiations et un grand battle de danse.

(/id540772/article/2023-11-18/le-festival-rencontres-du-monde-aura-lieu-du-20-au-25-novembre-quartier-schmit)



Les Ritmistas seront de la partie au cours de cette semaine. Archives



Par Sophie Ughetto
Publié: 18 novembre 2023 à 15h27

Trois organisateurs se sont associés pour mettre sur pied l'événement intitulé Festival des rencontres du monde. Il s'agit cette année de la seconde édition. Ce sont la Ville, le centre social et culturel Emile-Schmit et l'association Musiques sur la ville qui sont à la manœuvre.

Toute la semaine, des ateliers d'initiation aux différentes danses du monde auront lieu comme le hip-hop, avec Old school flavour, le folklore portugais, avec la communauté portugaise, le break popping, puis une soirée arabo-turque avec DJ Kemal et un repas oriental par l'association Dounia, entre autres.

Les percussions du monde, brésiliennes et africaines avec Gnou Dem, Abdulaye ou les Ritmistas ne seront pas oubliées. Deux soirées thématiques se tiendront les jeudi et vendredi 23 et 24 novembre.

Le lendemain, samedi 25 novembre, l'après-midi entière sera consacrée aux spectacles et démonstrations dans le gymnase Branly.

Rendez-vous est donné à tous samedi 25 novembre de 14 heures à 18 h 30 au gymnase Branly, 8 rue Edouard-Branly. Pour l'atelier cuisine du monde, le matin, il faut prendre rendez-vous avec le centre social et culturel Schmit au 03 26 21 62 28 ou par mail à csc.schmit@chalonsenchampagne.fr (<mailto:csc.schmit@chalonsenchampagne.fr>)



Hebdo du Vendredi, Sonia LEGENDRE 22 novembre 2023

CULTURE - CHÂLONS - FESTIVAL SOCIO-CULTUREL Publié hier

Rencontres du monde au quartier Schmit de Châlons

Partager 0

Tweeter



Cette année encore, le collectif rémois des Ritmistas fera vibrer les Rencontres du monde à Châlons. (© Ritmistas Dos Pily)

Impulsé dès 2019 par le centre socio-culturel de Schmit et Musiques sur la ville, le festival des Rencontres du monde mobilise, outre les habitants du quartier qui s'impliquent dans son organisation, le conservatoire de Châlons et de nombreuses associations locales. On citera par exemple la communauté portugaise, les percussionnistes de Gnou Dem, Arabesk, Dounia ou encore le collectif Old School Flavour. Depuis lundi, l'événement multiplie les ateliers et les initiations pour proposer un voyage multiculturel aux rythmes du Brésil, de l'Afrique, du Portugal, d'Haïti, etc. Sa vocation : inviter le plus grand nombre à partager ces découvertes autour du folklore, des costumes traditionnels, des arts culinaires, des musiques et des danses.

Prochains rendez-vous ce vendredi 24 novembre (sur inscription) le temps d'une soirée arabo-turque ponctuée de concerts, puis le samedi 25 novembre après-midi (accès libre) pour le point d'orgue des Rencontres du monde. Au programme : percussions brésiliennes et africaines, danses portugaises, chants mahorais, bollywood, hip-hop, etc. Un concert emmené par les Ritmistas Dos Pily puis un battle de danses clôtureront en beauté ce festival au gymnase Branly.

Sonia Legendre

Rencontres du monde, quartier Schmit, Châlons - Soirée orientale vendredi 24 novembre à partir de 18 h (sur inscription au 03 26 21 62 28, repas payant), salle polyvalente du centre socio-culturel – Clôture du festival samedi 25 novembre de 14 h à 18 h 30, gymnase Branly (accès libre) – Programme complet : chalonsenchampagne.fr.

Hebdo du Vendredi, Sonia LEGENDRE 28 novembre 2023

Cinq jours colorés lors du festival Rencontres du monde organisé à Châlons

Cette édition était organisée par le centre social et culturel du quartier en partenariat avec Musiques sur la Ville.



Publié: 28 novembre 2023 à 14h25

🕒 Temps de lecture: 1 min

Le gymnase Branly accueillait samedi après-midi, pour la deuxième année consécutive, la journée finale du festival Rencontres du monde qui s'est déroulée du 20 au 25 novembre dans le quartier Schmit. Nombreuses ont été les démonstrations.



Après des initiations au hip-hop, des démonstrations de folklore portugais, de percussions africaines et brésiliennes, une soirée arabo-turque, un thé dansant et un atelier cuisine proposés tout au long de la semaine, le programme de la journée finale de samedi 25 novembre était composé d'une présentation de percussions brésiliennes par le conservatoire municipal et les élèves des centres sociaux et culturels du Verbeau et de la Vallée Saint-Pierre, de danses traditionnelles portugaises (communauté), de chants et danses mahorais (compagnie AHMC), d'un concert de percussions africaines (Ritmistas dos Pily), de danses (Arabesk), de hip-hop (Old School Flavour) et de bollywood (Coeur de l'Inde).

Des battles de danse ont enfin conclu cette journée très eccléctique.

LA NUIT DU BLUES

23 FÉVRIER 2024

Journal L'Union
13 février 2024

Fagnières accueille la Nuit du blues le 23 février



Fagnières accueille la Nuit du blues le 23 février

Musiques sur la ville renouvelle son événement Nuit du blues. La 21e édition est organisée vendredi 23 février.



Le groupe Lee O'Neil Blues Gang, composé de sa chanteuse Gipsy Bacuet accompagnée de son guitariste Lionel Wernert, était présent en 2023. - Archives Sébastien Rousseau

La Nuit du blues est de retour. Musiques sur la ville et la commune de Fagnières s'unissent à nouveau pour une soirée musicale. [La 21e édition](#)

se tiendra le **vendredi 23 février à partir de 20 heures** à la salle André Gallois de Fagnières. Se produiront sur scène Shake The Disease, Slice and The Pocket Connection, et Fred Chapelier. L'entrée à cette soirée est fixée à 15€. C'est gratuit pour les enfants de moins de douze ans. Une billetterie est ouverte des billets sont aussi en vente à l'office de tourisme de Châlons-en-Champagne et le seront sur place.

**L'Hebdo du Vendredi, Sonia LEGENDRE
18 février 2024**

Une Nuit du blues teintée de roots pour groover à Fagnières

La 21e Nuit du blues, orchestrée par l'association Musiques sur la ville, réunira à Fagnières trois pépites de la scène actuelle : Shake The Disease, Slice & The Pocket Connection et Fred Chapellier.



Les Slice et Fred Chapellier fêteront leurs retrouvailles à la Nuit du blues, à Fagnières. (©DR)

Châlons - Concerts - Une Nuit du blues teintée de roots pour groover à Fagnières

Pour l'avoir découvert en live l'an passé, Patrick Legoux sait l'énergie et la virtuosité qui caractérisent Romain Laurent, alias Shake The Disease, interprète et multi-instrumentiste de Metz programmé à la Nuit du blues. « Il a une voix exceptionnelle et pratique un blues très roots, très authentique, salue le directeur de Musiques sur la ville. Il s'accompagne seul aux guitares « lapsteel » et nous transmet dans son jeu, sa façon de faire vibrer les cordes, toutes les émotions de la musique de la Nouvelle-Orléans, un siècle plus tard. C'est un génie de l'interprétation. » les guitares de Fred Chapellier, qu'on ne présente plus sur la scène blues internationale. « C'est le king du blues, sourit Evan. C'est lui qu'il fallait contacter pour ce titre et il a accepté très naturellement d'y participer. Il a enregistré les guitares et joue un solo dans le morceau. » Tout aussi naturellement, et parce qu'ils se sont déjà produits tous les deux à la Nuit du blues par le passé, Fred Chapellier a accepté l'invitation des Slice et se joindra à cette 21e édition. « On jouera « Men do not cry » ensemble, et sans doute d'autres morceaux. » Le tout agrémenté de quelques surprises que le public pourra découvrir sur place.

Sonia Legendre

Journal L'Union
18 février 2024

La Nuit sera rock & blues vendredi 23 février à Fagnières

Trois groupes se produiront à la salle André-Gallois vendredi.



Fred Chapellier sera de nouveau de la partie. - Archives

La Nuit du blues est de retour. Musiques sur la ville et la commune de Fagnières

s'unissent à nouveau pour cette soirée musicale, dont la 21^e édition se tiendra vendredi 23 février, à partir de 20 heures à la salle André-Gallois. Se produiront sur scène Shake The Disease, Slice and The Pocket Connection, et Fred Chapellier. L'entrée à cette soirée est fixée à 15€. C'est gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Une billetterie est ouverte sur wilout.com, des billets sont aussi en vente à l'office de tourisme de Châlons-en-Champagne ou directement sur place le jour J.

400 personnes au rythme du blues à Fagnières

C'était la 21^e édition du rendez-vous organisé par Musiques sur la ville.



Fred Chapellier a rejoint le groupe pour terminer la soirée sur une note plus que bonne.

C'est ce vendredi 23 février, dans la salle André Gallois, que s'est déroulée la 21^e nuit du blues organisée par Musiques sur la Ville.



Slice and the pocket connection a pris la suite du concert.

La soirée a débuté avec le groupe Shake the Disease. La voix de l'artiste Troyen, seul sur scène entouré de guitares et d'instruments atypiques a immédiatement mis le public sous le charme. bercés par de mélodieuses notes savamment assemblées, les aficionados du blues étaient conquis.



Le groupe marnais Slice and the pocket connection a pris le relais en présentant son dernier album avec des sonorités funk. En conclusion de cette soirée, Fred Chapellier, guitariste, auteur, compositeur et interprète, souvent décrit comme « le maître du blues », s'est joint au groupe pour le plus grand plaisir des 400 spectateurs présents. Cela donne tout, sauf le blues. 400 personnes étaient présentes.

ÇA JASE À CHÂLONS

DU 2 AU 7 AVRIL 2024

L'Hebdo du Vendredi, Sonia LEGENDRE
28 mars 2024



Châlons, capitale du jazz !

Dans la lignée du Printemps du jazz, le rendez-vous musical « Ça jase à Châlons » revient, six jours durant, avec son lot de concerts et de rencontres artistiques aux quatre coins du centre-ville.



Des groupes de jazz (ici, le Hot Swing Orchestra) sillonneront de nouveau les rues de Châlons, comme à la belle époque. (© L'Hebdo du Vendredi)

La première édition de l'événement « Ça jase à Châlons », en 2023, a trouvé son public au centre-ville. Ou plutôt, retrouvé son public, car ce rendez-vous est le digne héritier du Printemps du jazz, à l'arrêt depuis 2020. Plusieurs acteurs locaux ont relancé la machine, chapeauté cette année par le magasin Axe musique, en partenariat avec l'association Musiques sur la ville et de nombreux commerces. Des bars et des restaurants, comme le veut la tradition, mais aussi une boutique de lingerie, une librairie, un cabinet d'assurances (sur invitation uniquement), une maison de retraite, etc. « On double quasiment le nombre de lieux investis et de rencontres, souligne Sébastien Brady, en charge de la communication et du développement culturel de l'association. Les restaurants affichaient tous complet l'an passé, mieux vaut réserver. » L'accès est libre pour la plupart des temps forts qui ponctueront la semaine.

Week-end so jazzy du côté de Châlons



Tout juste reformé, le sextet Poinciana afro jazz réunit des musiciens châlonnais et amis de longue date. (© Poinciana afro jazz) Depuis le 2 avril, le rendez-vous musical « Ça jase à Châlons » fait vibrer le centre-ville au rythme des groupes de jazz accueillis dans les restaurants, les bars et autres commerces du coin. Il est orchestré par le magasin Axe musique cette année, en partenariat avec l'association Musiques sur la ville. Et puisqu'il contribue à faire swinguer la ville, au bonheur des boutiques, la municipalité lui a attribué une aide de 5 000 € au titre des initiatives commerciales. Pas négligeable pour un budget global de 15 000 €.

Côté programme, les mélomanes pourront assister chez Axe musique aux masterclasses de deux guitaristes d'ici, réputés partout ailleurs. D'abord autour du jazz manouche avec Christophe Lartilleux (vendredi 5 avril à 18 h 30), ensuite autour du blues avec Fred Chapellier (samedi 6 avril à 17 h). Parmi les concerts prévus ce week-end : celui du multi-instrumentiste et compositeur Renaud Collet, entre ethno-jazz et electro (samedi 6 avril à 22 h, Bistrot des halles), les déambulations du Trio jazz 51 (samedi, 15 h rue des Poissonniers) et du Hot swing orchestra (à 16 h rue d'Orfeuill puis à 18 h à la Duduchothèque), l'univers modern jazz du duo formé par le saxophoniste Christophe Sabbioni et le bassiste Marck-Richard Mirand (vendredi 5 avril à 21 h, Aux bulles champenoises) ou encore la rencontre des musiciens du Big band du conservatoire de Châlons et de l'école de musique de Mourmelon (dimanche 7 avril à 16 h, halles du marché). Ils revisiteront ensemble les plus beaux morceaux du jazz, dont quelques compositions de Django Reinhardt, avec la complicité de Christophe Lartilleux. Enfin, le sextet Poinciana afro jazz se produira au Sacobri (vendredi 5 avril à 22 h 30). Son nom ne dit peut-être rien aux Châlonnais. Ses membres, en revanche, tous artistes d'ici, parleront au plus grand nombre : Christophe Lartilleux, Patrick Legoux, Frédéric Gouaille, Patrick Machenaud, Rody Lahsinat et Olivier Vallery. Déjà réunis dans un même groupe voici une petite quarantaine d'années, ils se retrouvent pour partager leurs interprétations de grands standards. Miles Davis, Herbie Hancock et bien d'autres.

Sonia Legendre

PERCUSSIONS DU MONDE

4 MAI 2024

L'Union, Sophie Ughetto,
4 mai 2023

Les squares de la rive gauche se sont prêtés aux ateliers musicaux, à Châlons-en-Champagne

(/id595627/article/2024-05-01/les-squares-de-la-rive-gauche-se-sont-pretres-aux-ateliers-musicaux-chalons-en)



Une initiation champêtre a eu lieu, en début de semaine, pour préparer le festival de percussions du monde. Ici, au square de la rue de Cancale.

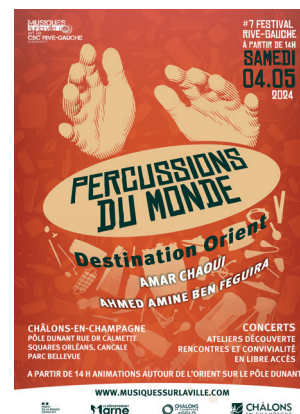


Publié: 1 mai 2024 à 18h01

🕒 Temps de lecture: 1 min

En préliminaire du 7^e festival Percussions du monde qui se déroulera le samedi 4 mai, des ateliers découverte musicaux ont eu lieu les lundi et mardi 29 et 30 avril, respectivement au square de la rue d'Orléans et à celui de la rue de Cancale. Ce festival, organisé par l'association Musiques sur la ville en partenariat avec le centre social et culturel rive gauche, est placé cette année sur le thème des musiques du Maghreb et du Moyen-Orient.

Les squares de la rive gauche se sont prêtés aux ateliers musicaux, à Châlons-en-Champagne. Tout un programme se déploiera samedi sur le quartier rive gauche principalement au pôle Dunant. Les ateliers découverte musicaux se prolongeront samedi, sous la direction des artistes Amar Chaoui et Ahmed Amine Ben Feguir, qui se produiront ensuite en concert à partir de 18 h pour clôturer l'événement.



Hebdo du vendredi, Sonia LEGENDRE, 2 mai 2023

CULTURE - CHÂLONS - ATELIERS ET CONCERTS Publié le 2 mai

Musiques orientales et percussions du monde à la Rive gauche



La Rive gauche vivra au rythme de l'Orient et des percussions, ce samedi. (© Musiques sur la ville)

Pour la 7^e année déjà, le Festival des percussions du monde, orchestré par le centre socio-culturel de la Rive gauche et l'association Musiques sur la ville, s'installera ce samedi dans le quartier. Sa vocation : rendre accessibles au plus grand nombre les instruments, les rythmes et l'ambiance incomparable des concerts de partenaires. Comme tous les ans, une multitude de partenaires, mais également les habitants, entrent dans la danse, bien en amont du festival puis le jour J. Destination choisie pour cette édition : l'Orient.

Particularité de l'événement, il propose des ateliers de découverte et d'initiation ouverts à tous, animés par différents acteurs et artistes : les centres socio-culturels, les médiathèques, le conservatoire, le collectif rémois Ritmistas Dos Pily, etc. Dès 12 h, deux aubades résonneront aux squares des rues d'Orléans et de Cancale, suivies d'un barbecue convivial mitonné par les associations du quartier. À partir de 14 h, le public pourra participer à différentes animations autour des traditions ancestrales du Maghreb (henné, fabrication du pain oriental, mandala, calligraphie, cérémonie du thé, etc.) et éprouver la pratique des percussions avec les groupes de deux artistes spécialement accueillis par Musiques sur la ville : Amar Chaoui et Ahmed Amine Ben Feguir.

La traditionnelle déambulation de batucada débutera à 17 h depuis le parc Bellevue pour rejoindre le pôle Henri-Dunant. Et pour un final haut en couleur, partagé sur scène. Vers 18 h, Amar Chaoui et Ahmed Amine Ben Feguir se réuniront et proposeront des concerts mémorables.

Sonia Legendre

7^e Festival des percussions du monde, samedi 4 mai à partir de 12 h, quartier Rive gauche, Châlons – Accès libre (réservations conseillées pour les ateliers : 03 26 68 47 27 ou 03 26 64 30 73) - Infos : musiquessurlaville.com.

MUSIQUES DU DIMANCHE

12, 19 ET 26 MAI 2024

Hebdo du Vendredi, Sonia LEGENDRE
9 mai 2024



CULTURE - CHÂLONS - CONCERTS Publié le 9 mai

Les Musiques du dimanche à Châlons, 30 ans et pas une ride !



Les Musiques du dimanche attirent chaque année de nombreux mélomanes place Foch. (© l'Hebdo du Vendredi)

D'aucuns se demandaient déjà, lorsqu'elles ont célébré leur 20e anniversaire, quel était le secret de longévité des Musiques du dimanche, festival porté par l'association Musiques sur la ville, à Châlons. Voici déjà 30 ans qu'elles rayonnent au centre-ville et cette nouvelle édition réunira encore les ingrédients qui en font le succès : des concerts inédits en accès libre, des répertoires classiques comme contemporains pour parler à toutes les générations, et des ensembles musicaux amateurs de qualité, dont les membres, là aussi toutes générations confondues, partagent la même passion pour leur pratique.

Le festival s'installera trois dimanches de suite place Foch, avec un programme haut en couleur. Lancement des festivités ce dimanche en compagnie du Royal Harmony Orchestra Eupen, un

orchestre symphonique combinant cuivres et instruments à vent implanté en Belgique. Ses 60 musiciens proposeront un voyage éclectique, de la musique classique à l'opérette, en passant par les comédies musicales et les musiques de film. Le 19 mai, l'Aube et son Champagne Jazz Orchestra seront à l'honneur. Depuis 2014, ce big band cultive les racines festives du jazz et explore de nombreuses influences : swing, funk, bossa nova et bien d'autres. Pour un final en beauté, le 26 mai, l'équipe de Musiques sur la ville accueillera non pas un, mais deux concerts : celui de l'Harmonie du Conservatoire de Châlons et de l'Orchestre de l'École de musique d'Épernay, soit 45 élèves au total, puis, comme le veut la tradition, celui de l'Harmonie municipale de Châlons, classée en première division du concours national de la Confédération musicale de France.

Sonia Legendre

30e festival des Musiques du dimanche, les 12, 19 et 26 mai à 16 h place Foch, Châlons (repli en l'église Saint-Alpin en cas d'intempéries) - Accès libre - Infos : musiquessurlaville.com.

L'Union, Sophie Ughetto 10 mai 2024

13/05/2024 11:07

Les Musiques du dimanche reviennent en force en mai à Châlons

Les Musiques du dimanche reviennent en force en mai à Châlons

À Châlons, la place Foch va être animée durant trois dimanches par des brass bands, des orchestres et des groupes du conservatoire ou de l'Harmonie municipale.



Sur cette photo, le Royal Harmony Orchestra Eupen, de Belgique, dont la formation comprend soixante musiciens.



Par Sophie Ughetto
Publié: 10 mai 2024 à 09h43

🕒 Temps de lecture: 1 min

Cette année, les Musiques du dimanche fêtent leur trentième anniversaire. Sans démeriter, puisque le nombre de musiciens réunis à chaque occasion est plus que conséquent.

Dimanche 12 mai, ce sont les Belges du Royal harmony orchestra Eupen qui seront présents, un brass band de cuivres d'une soixantaine de personnes déjà programmé en 2020 et repositionné sur l'édition 2024. Musique classique,

Les Musiques du dimanche reviennent en force en mai à Châlons
opérette, comédies musicales et musiques de film seront jouées.

Le 19 mai le Champagne jazz orchestra, un grand ensemble de jazz amateur encadré par des professionnels se produira à son tour devant la mairie. Originaire de l'Aube, il interprétera Charles Mingus et Claude Bolling, entre autres.

Ensuite ce sera l'Harmonie du conservatoire de Châlons (quarante-cinq musiciens) et l'orchestre de musique d'Épernay qui viendront interpréter pour la dernière journée, le dimanche 26 mai, des airs de musique de film et de dessins animés. Leur prestation sera suivie de celle de l'Harmonie municipale de Châlons (quarante-cinq musiciens également), fondée en 1842, un moyen de soutenir la pratique culturelle d'ensemble.

Musiques du dimanche est une manifestation organisée par l'association Musiques sur la Ville, avec le soutien de la Ville de Châlons, du Département de la

FÊTE DE LA MUSIQUE

21 JUIN 2024

L'Union, 31 mai 2024

Dernière ligne droite pour figurer parmi les artistes de la fête de la musique 2024 à Châlons

Artistes amateurs ou professionnels, en groupe ou en solo, danseurs, musiciens ou chanteurs ont jusqu'à ce lundi 3 juin pour s'inscrire sur le site internet de Musiques sur la ville (musiquessurlaville.com).



Comme l'an dernier, musiciens, danseurs et chanteurs vont proposer sons et chorégraphies sur la voie publique. - Alix Berteloot



Par Margaud Declémy
Publié: 31 mai 2024 à 15h08

🕒 Temps de lecture: 1 min

Partage : [f](#) [X](#) [📞](#) [in](#) [✉](#) [🖨](#)

Dernière ligne droite pour participer en tant que musicien, chanteur ou danseur à la 42^e fête de la musique, dans les rues de la ville préfecture. L'événement est prévu le mercredi 21 juin prochain, dans la soirée à partir de 18 heures.

« Vous êtes en voie de professionnalisation ou professionnel et souhaitez partager votre passion avec le plus grand nombre ? Il vous suffit de remplir le [formulaire](#) », mis en ligne sur le [site internet de Musiques sur la ville \(musiquessurlaville.com\)](http://www.musiquessurlaville.com) (<https://www.musiquessurlaville.com/manifestation/fete-de-la-musique/>), l'association qui organise la manifestation conjointement avec la direction des affaires culturelles de la ville de Châlons depuis 1992.

Comme l'an dernier, la fête châlonnaise proposera différents pôles. Une scène « musiques » place de la République, une seconde « danses » place Foch et le kiosque du Grand jard consacré aux musiques électroniques, animés par les groupes et collectifs locaux. À cette liste s'ajoutent les rues et les cafés qui se transforment en autant de scènes offertes aux talents d'ici.

Les [candidatures](#) (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScw9spM7eLRVhg9cmDqeM_VFGiWBuV1sY_owHLVTPv8B3Qskw/formResponse) sont reçues par Musiques sur la ville jusqu'à ce lundi 3 juin, en ligne.

REVUE DE PRESSE

FEMINISTA

11/03/2024 09:41

Le festival Feminista quitte Châlons-en-Champagne pour s'installer à Fagnières

Le festival Feminista quitte Châlons-en-Champagne pour s'installer à Fagnières

La nouvelle formule du festival consacré à la création artistique féminine a été présentée vendredi soir, salle Rive gauche à Châlons-en-Champagne.

[\(id577703/article/2024-03-10/le-festival-feminista-quitte-chalons-en-champagne-pour-sinstaller-fagnieres\)](#)



L'ambiance était rythmée et colorée lors de l'édition 2023. - Archives Jean-Charles Merlin

Par [Kévin MONFILS \(/119668/dpi-authors/kevin-monfils\)](#)
Journaliste Châlons-en-Champagne
Publié: 10 mars 2024 à 18h28

🕒 Temps de lecture: 3 min

Ce n'est pas un nouveau festival, mais c'est tout comme. [Feminista](https://www.lunion.fr/id502084/article/2023-07-11/chalons-apres-le-festival-les-organisateur-lassurent-est-content-davoir-pu) (<https://www.lunion.fr/id502084/article/2023-07-11/chalons-apres-le-festival-les-organisateur-lassurent-est-content-davoir-pu>), événement consacré à la création artistique féminine et organisé par l'association Musiques sur la ville depuis 2016, va connaître une nouvelle vie.

1. Nouveau lieu

C'est le premier grand changement notable : la huitième édition de Feminista ne se déroulera pas à Châlons-en-Champagne en 2024. « *Nous avons noué un nouveau partenariat avec la Ville de Fagnières, qui va nous accueillir salle André-Gallois* », révèle François Sammut, président de l'association Musiques sur la ville. « *On n'a pas vraiment de place pour retenter l'expérience à Châlons : il a fallu trouver d'autres ressources* », justifie Patrick Legoux, directeur de l'association.

Ces dernières années, Feminista avait dû souvent se délocaliser à l'intérieur de la ville préfecture : le festival avait d'abord lieu au jard anglais, qu'il a dû quitter pour des raisons techniques. Il s'était ensuite installé au Grand jard qu'il a dû lui aussi désertier pour des raisons techniques, financières et à cause de l'extension de Châlons plage.

En 2023, le festival de la création féminine avait investi la place de la République, mais « *cette installation relevait un peu du bricolage* », admet Patrick Legoux. « *On avait des contraintes d'infrastructures. On n'avait pas de salle pour les musiques actuelles. À chaque fois, on avait un gros problème d'installation. À Fagnières, on aura des bases techniques et infrastructurelles nouvelles, et la salle Gallois est un lieu qu'on investit régulièrement.* » Un village sera installé autour de la salle, dont la jauge sera limitée. **Des représentations seront d'ailleurs pour la première fois payantes.** Comme l'indique Patrick Legoux, « *les bases financières sont moins ambitieuses* » pour cette nouvelle édition : « *C'est un autre budget, on repart de zéro.* »

Le choix s'est porté sur cette commune voisine de Châlons car l'association a déjà noué un partenariat fructueux avec la mairie pour y organiser un autre événement culturel : « *On y a fait renaître la Nuit du blues il y a trois ans* », rappelle Patrick Legoux. « *On a des relations anciennes avec Musiques sur la ville, renchérit le maire Denis Fenat. Le conseil municipal s'est montré enthousiaste quand je lui ai présenté le projet de Feminista.* »

Est-ce un déménagement définitif ? « *On veut réussir le format à Fagnières et pourquoi pas y rester* », déclare Patrick Legoux. « *On est ravi de ce partenariat, on espère qu'il sera prolongé* », commente François Sammut.

2. Nouvelles dates

Feminista ne rime plus avec été. Cette fois, le festival vise l'automne puisque la nouvelle édition se tiendra **du 7 au 12 octobre**. « *On ne pouvait pas tout faire en même temps, et il n'y a pas grand-chose dans le bassin de Châlons en octobre*, argumente Patrick Legoux. *Et puis on sera raccord avec Octobre rose, qui est une manifestation importante à Fagnières. L'objectif est d'associer les initiatives d'Octobre rose à Feminista. La santé au féminin est une thématique qu'on soutient pour cette édition 2024.* »

À savoir

Les débats et rencontres de Feminista seront maintenus : un débat pourrait porter sur la santé au féminin. Les ateliers, qui se feront avec les trois centres sociaux de Châlons, seront relancés.

La programmation de Feminista n'a pas encore été dévoilée. On sait toutefois que l'artiste [Nanalerda](https://www.lunion.fr/id576823/article/2024-03-07/nanalerda-est-en-concert-salle-rive-gauche-ce-vendredi-chalons-avec-musiques-sur) (<https://www.lunion.fr/id576823/article/2024-03-07/nanalerda-est-en-concert-salle-rive-gauche-ce-vendredi-chalons-avec-musiques-sur>) s'y produira.

La 33^e édition du festival MIA aura lieu du 28 juin au 28 juillet, uniquement sur la place de la République, mais dans un espace deux fois plus grand.

3. Un festival à part entière

Feminista, d'abord nommé MIA3J, se déroulait jusqu'à présent lors des trois derniers jours du festival Musiques d'ici et d'ailleurs (MIA), auquel il était associé. *« C'était un projet expérimental, qui trouvait plus ou moins son équilibre dans MIA. C'était un festival dans le festival »*, note Patrick Legouix, qui entend maintenant **faire de Feminista un festival à part entière** : *« Feminista est devenu un rendez-vous qui s'est développé. Il devait à terme devenir autonome et jouir de sa propre dynamique. On va recréer et réinventer. On remonte un nouveau projet : on a des bases solides pour cela. »*

FESTIVAL DES MUSIQUES D'ICI ET D'AILLEURS #33

DU 28 JUIN AU 28 JUILLET 2024

RÉSIDENCE DE CRÉATION



L'hebdo du Vendredi, Sonia Legendre 12 avril 2024

CULTURE - CHÂLONS - MUSIQUE Publié hier

La pop de l'artiste rémois Brisebard s'invite aux MIA, à Châlons



Alex Labart, alias Brisebard, orchestrera la création des 33e MIA. (© Vincent VDH)

Il a emprunté son nom de scène à Antoine Brisebard, personnage emblématique du film *Jo* incarné par De Funès en 1971, et s'est inspiré de cette grande époque pour construire son univers acidulé et décalé. L'artiste rémois Alex Labart, qui multiplie depuis plusieurs années les compos persos et les projets associés à la vidéo, œuvre actuellement sur un album attendu dans l'année. L'automne dernier, son pittoresque clip « Les carabiniers » (vous noterez ici le clin d'œil au film de Jean-Luc Godard, sorti en 1963) a fait parler de lui, révélant sa pop rétro et ses textes désinvoltes au plus grand nombre.

Brisebard s'est vu confier la création artistique du festival châlonnais des Musiques d'ici et d'ailleurs, dont la 33e édition s'ouvrira cet été. Au chant et au clavier, il s'entourera de plusieurs musiciens et amis pour construire ce concert-spectacle : Maxime Boubay (batterie et chœurs), Hugo Caburet (basse et arrangements) et Léo Blomov (claviers et guitare), lui aussi associé aux MIA l'an passé. Le tout accompagné des musiciens et danseurs du conservatoire de Châlons. Les premiers morceaux de l'aventure se joueront en live, lors d'une répétition publique, ce samedi.

Sonia Legendre

L'Hebdo du Vendredi, Sonia Legendre

5 juillet 2024

CULTURE - CHÂLONS - MUSIQUES D'ICI ET D'AILLEURS Publié hier

Une création musicale et visuelle signée Brisebard et le conservatoire, à Châlons

À l'issue d'une résidence artistique et d'une semaine de répétitions publiques, la nouvelle création du festival des MIA se jouera ce week-end à Châlons. Le groupe rémois Brisebard associe à l'aventure plusieurs choristes, chorégraphes et percussionnistes du conservatoire.

Partager 0 Post



Brisebard et les talents du conservatoire concoctent une création inédite pour les Musiques d'ici et d'ailleurs, à Châlons. (© l'Hebdo du Vendredi)

Dernière ligne droite pour la création des 33e Musiques d'ici et d'ailleurs (MIA), confiée à l'artiste rémois Alexandre Labart et à son groupe Brisebard. On notera ici le clin œil à Antoine Brisebard, personnage emblématique du film « Jo », incarné par De Funès en 1971. Comme chaque année, cette résidence à Châlons s'accompagne de répétitions sur la place publique avec l'équipe de l'association Musiques sur la ville, pour plonger les festivaliers dans les coulisses du processus artistique : réglages scéniques, son et lumière, adaptation des morceaux pour que tous les pupitres s'harmonisent, le tout avec une part belle laissée à l'improvisation. « On n'hésite pas à supprimer ou à simplifier certains passages, glisse Alexandre Labart, pianiste, multi-instrumentiste, chanteur et auteur-compositeur. On n'est pas là pour souffrir, mais pour se faire plaisir. » Et ça s'entend dès les premières notes qui résonnent depuis la scène.

DE LA MUSIQUE AU CINÉMA ET À LA DANSE

Le projet réunit les musiciens de Brisebard – Maxime Boubay à la batterie, Hugo Caburet à la basse et Mattéo Caburet aux guitares et aux claviers – ainsi que les choristes adultes, les percussionnistes et, pour la première fois, les chorégraphes du conservatoire châlonnais. Combo parfait pour faire vivre sur scène et mettre en mouvement l'univers très visuel, souvent associé à la vidéo, de Brisebard. « Ces élèves en danse contemporaine se sont inspirés des textes, des compositions et des clips de plusieurs titres pour les chorégraphier. » Au total, 14 morceaux seront revisités par l'ensemble, dont cinq, peut-être six inédits. « On alterne entre morceaux chantés et thèmes instrumentaux, dans l'esprit des musiques de film. Mes nouvelles compos s'inspirent également de la musique populaire brésilienne, qui trouve des influences dans la pop ou le jazz américain. »

UNE EXPÉRIENCE COLLECTIVE INTENSE ET INÉDITE

Les partitions et les arrangements sont signés Léo Blomov, qui a orchestré la création 2023 des MIA, et le challenge s'avère aussi novateur que stimulant, tant pour les artistes professionnels que les amateurs. « Contrairement aux musiciens du groupe, je ne viens pas du conservatoire, rappelle Alexandre. J'ai appris la musique seul, avec mon père pour la guitare. J'ai été éduqué à Balavoine, qui a lui-même beaucoup emprunté à la pop anglaise, et j'ai construit mon univers autour de la pop, du rock, du cinéma des années 60-70. On vit une expérience collective hyper intense, sur un temps restreint, mais aussi très enrichissante. On jongle entre le côté carré, le cadre de la formation au conservatoire, et l'aspect plus spontané, parfois loufoque, de Brisebard, issu des musiques actuelles. » Deux mondes qui se rencontrent, donc, ici et pas ailleurs.

Sonia Legendre

Création artistique des 33e Musiques d'ici et d'ailleurs, samedi 6 juillet à 21 h et dimanche 7 juillet à 19 h (masterclasses avec le groupe Brisebard samedi et dimanche à 11 h), place de la République, Châlons - Accès libre - Infos : musiques-ici-ailleurs.com.

Hebdo du Vendredi, Sonia LEGENDRE

17 mai 2024

CULTURE - CHÂLONS - FESTIVAL Publié le 17 mai

Les MIA bientôt de retour à Châlons et alentour, sans Feminista

Récemment présentée par l'association Musiques sur la ville, la 33e édition des Musiques d'ici et d'ailleurs (MIA) réunira 33 concerts à Châlons et dans les communes alentour cet été. Un temps envisagé du côté de Fagnières, l'événement Feminista est finalement annulé.



Chaque été, les concerts des MIA brassent les publics et les univers artistiques à Châlons et ailleurs. (@ Musiques sur la ville)

Faute de pouvoir le maintenir au centre-ville de Châlons, pour des raisons logistiques et d'accueil du public, Musiques sur la ville projetait d'exporter Feminista, rendez-vous dédié à la création au féminin, à Fagnières. Avec l'aide de la municipalité fagniérote et de nombreux partenaires.

INCOMPATIBILITÉ D'AGENDA AVEC WAR ON SCREEN

L'annulation de l'événement vient d'être confirmée par l'association, qui invoque une incompatibilité d'agenda. « Les dates retenues, à savoir du 7 au 12 octobre, coïncident avec War on Screen, précise Patrick Legoux, le directeur artistique de Musiques sur la ville. On l'a su trois jours après avoir présenté la nouvelle formule de Feminista. » Et le centre André Gallois, pressenti pour l'accueillir, est déjà réservé par d'autres structures tout l'automne. « On ne renonce pas, on s'adapte. Les ateliers autour de la chanson au féminin dans les centres socio-culturels sont maintenus en septembre. » Leur restitution également, sans date ni lieu précis à ce stade. « Ce sera quelque part dans l'agglomération de Châlons, glisse Patrick Legoux. Et ce sera surtout l'occasion d'ouvrir le débat sur l'avenir de Feminista et sa préfiguration pour 2025. » Une pause pour mieux repartir, donc, qui favorisera d'autant plus un retour à l'équilibre budgétaire, déjà bien amorcé l'an passé.

LA POP URBAINE DE CÉU

Le festival des Musiques d'ici et d'ailleurs (MIA), lui aussi conçu par l'association, sera bien au rendez-vous cette année. Avec 33 concerts déployés sur 5 sites du 28 juin au 28 juillet et une myriade d'artistes régionaux comme internationaux à découvrir en live, parmi lesquels plusieurs formations féminines, dont certaines auraient pu se produire pendant Feminista : Nanalerda, originaire de l'Alsace et accueillie en résidence de création à Châlons en mars dernier, Ludmila Mercerón, chanteuse cubaine adulée à l'international, ou encore Céu, qui distille sa pop urbaine sur les scènes de plusieurs continents.

LA CRÈME DE LA SCÈNE ELECTRO POUR OUVRIR LE BAL

L'ouverture des 33e MIA promet de faire grand bruit avec le retour de la session « Warm up ! », emmenée par les collectifs marnais La Forge et Cki7putt et la crème de la scène electro régionale. D'autres artistes rémois habitués du festival y reviendront pour partager leurs nouveaux projets. On citera notamment Olivier Vaillant et sa « pop french electro » ou Anthonin Ternant et sa carte blanche façon « DJ set indie pop dansant ».

DES CONCERTS EN ACCÈS LIBRE DEPUIS 1992

La création artistique est confiée cette année à Alex Labart, alias Brisebard, également rémois, qui œuvre sur l'arrangement et la mise en scène de son prochain album avec des percussionnistes, des chœurs et des danseurs du conservatoire châlonnais. Ils dévoileront ensemble la deuxième étape de leur travail le samedi 25 mai, à la salle Rive gauche. « Si l'association survit à ce nouveau festival cet été, nous pourrions de nouveau organiser Feminista l'an prochain », a résumé le président de Musiques sur la ville, François Sammut, lors de la présentation du programme. Dès leurs premières

notes en 1992, les MIA ont misé sur un accès libre et gratuit pour permettre au plus grand nombre de découvrir leurs pépites artistiques. Aujourd'hui encore, elles relèvent ce pari, en phase avec leurs convictions.

Sonia Legendre

Infos : musiquessurlaville.com.

L'Union, Sophie Ughetto

24 mai 2024

Les Musiques d'ici et d'ailleurs se veulent « festives et familiales » à Châlons

La trente-troisième édition de l'événement, qui aura lieu sur la place de la République, à Châlons-en-Champagne, et sans Feminista, signera définitivement une ambiance décontractée et éclectique, « dans laquelle tout le monde devrait trouver sa place. »

[/id603375/article/2024-05-24/les-musiques-d-ici-et-d-ailleurs-se-veulent-festives-et-familiales-chalons](https://www.lunion.fr/id603375/article/2024-05-24/les-musiques-d-ici-et-d-ailleurs-se-veulent-festives-et-familiales-chalons)



La foule s'était rassemblée sur la place de la République, l'an dernier, pour le concert de Kaz Hawkins. - DR



Par Sophie Ughetto
Publié: 24 mai 2024 à 10h11

🕒 Temps de lecture: 1 min

Partage : [f](#) [X](#) [📄](#) [in](#) [✉](#) [🖨](#)

À savoir

- 33^e édition, cinq semaines de rencontres.
- 14 artistes régionaux.
- 1 warm up électro avec La Forge, collectif rémois.
- 11 sites concernés.

Comme chaque année les Musiques d'Ici et d'ailleurs (MIA) seront denses. Pour leur 33^e édition, du 28 juin au 28 juillet, 33 concerts sont programmés. Entre le « warm up » pour se mettre dans l'ambiance le premier soir, façon électro avec le Collectif la Forge (voir ci-dessous), les Jeudis des petits, les terrasses de MIA avec les bars le Sacobri et ABC, les samedis internationaux, la résidence de l'artiste Brisebard avec le conservatoire, le nombre d'animations proposées ne faiblit pas sans compter que la frites party du Verbeau revient le vendredi 13 septembre pour jouer les prolongations quelques semaines après la fin des festivités.

Le mot d'ordre cette année est la « *convivialité et l'esprit familial, festif et inclusif, pour que tous les publics s'y retrouvent, l'espace de vie du festival est mis en scène, travaillé et adapté pour convenir à tout le monde* », résume Sébastien

Brady, à l'issue de la conférence de presse qui s'est tenue lundi 13 mai. « *La place de la République, le lieu adopté depuis trois ans, est maintenant bien testée et approuvée* ». Auparavant le festival se tenait au jard mais pour des questions de coût, il a déménagé en centre-ville et l'association s'en accomode plutôt bien, en espérant avoir arrangé la configuration au mieux pour être confortable et accueillant. À noter aussi l'absence de *Feminista* (<https://www.lunion.fr/id597849/article/2024-05-08/feminista-naura-finalement-pas-lieu-en-2024-ni-chalons-ni-fagnieres>) cette année, la semaine de festival consacrée à la programmation et à la création féminine. Même si les ateliers auront lieu, la restitution se fera au cours d'une journée seulement. Le lieu reste à trouver. La commune de Fagnières avait pu être évoquée. Feminista pourrait revenir dans son format original l'an prochain.

Trois informations à retenir

Parmi les informations principales, on peut souligner le retour de la Forge, un collectif rémois de quatre DJ se produisant à la Magnifique Society de Reims ou au Cabaret vert. Il s'agit d'un retour car les amis DJ avaient déjà animé la place Foch avec de la techno en 2018. Cette fois, ils seront en warm up électro le vendredi 28 juin, histoire d'animer la place de la République dès le premier soir. Nathan Zahéf & Sophie Dumont, puis Indigo Persona, Thanh-Su et Mayeul se succéderont aux platines.

Les résidences sont toujours de mise, comme celle de *Brisebard* (alias *Alex Labart*) (https://www.youtube.com/watch?v=nBBZ_Pb5uo0) du 2 au 7 juillet sur la place de la République, avec des répétitions publiques. Le jeune homme signe un partenariat avec le conservatoire et sa section chorégraphique. En parlant toujours de résidence, *Nanalerda, la jeune femme* (<https://www.lunion.fr/id576823/article/2024-03-07/nanalerda>

Hebdo du Vendredi, Sonia LEGENDRE

27 juin 2024

CULTURE - CHÂLONS - FESTIVAL Publié hier

33 concerts pour la 33e édition des MIA

Les Musiques d'ici et d'ailleurs résonneront à Châlons et dans les communes alentour dès ce vendredi, jusqu'à la fin du mois de juillet. 33 rendez-vous et autant de découvertes artistiques, emmenés par les talents de la région et du monde entier.



Les Musiques d'ici et d'ailleurs, un rendez-vous estival incontournable sur le territoire châlonnais. (@ l'Hebdo du Vendredi)

Rares sont les festivals capables de réunir des dizaines de concerts sur l'été et de perdurer depuis plus de trente ans. Qui plus est en ayant maintenu un accès libre pour le public tout ce temps. [Les Musiques d'ici et d'ailleurs](#) déclarent leur 33e édition ouverte et promettent, une fois encore, le plein de découvertes inspirées et inspirantes dans des univers ultra-variés : de l'electro avec la crème de la scène marnaise, emmenée par les collectifs La Forget et Cki7putt (ce vendredi 28 juin, pour le lancement du festival), les chants méditerranéens entre traditionnel et contemporain de la compagnie franco-algérienne Samar (dimanche 14 juillet), de la salsa d'aujourd'hui avec la star cubaine Ludmila Merceron (17 juillet) ou encore la pop urbaine de Céu (20 juillet), nominée aux Grammy Awards et révélée sur tous les continents.

UN FESTIVAL ANCRÉ SUR LE TERRITOIRE

L'association Musiques sur la ville, à l'origine de ce concept né en 1992, a su l'ancrer sur le territoire châlonnais et

remporter l'adhésion de nombreux partenaires. Les collectivités, bien sûr, mais également les acteurs associatifs, les bailleurs sociaux, les commerçants, le conservatoire, etc. Et s'il n'impose aucune billetterie aux festivaliers, il s'impose comme une locomotive pour les sites où il s'installe. En témoignent les places, les rues et les terrasses des cafetiers bondées lors des concerts qu'il programme. Les MIA essaient aussi bien au centre-ville que dans les quartiers de Châlons et les communes alentour : Saint-Memmie, Saint-Martin-sur-le-Pré, Sainte-Ménehould, Mourmelon-le-Grand, etc.

LA CRÉATION ARTISTIQUE DES MIA SIGNÉE BRISEBARD ET LE CONSERVATOIRE

Autre particularité du festival : sa résidence de création artistique, qui donne naissance chaque année à un concert inédit orchestré par des artistes marnais. Elle est confiée, pour cette 33e édition, au Rémois Alex Labart, alias Brisebard, et associe les percussionnistes, chœurs et danseurs du conservatoire châlonnais. Les curieux pourront assister aux répétitions de l'ensemble, organisées dans l'espace public. En l'occurrence, la bien nommée place de la République, chaque après-midi du 2 au 5 juillet. Pour un final à découvrir le week-end.

Parmi les temps forts du programme : le « jeudi pour les petits » (18 juillet) en compagnie des chansons (pour les grands aussi) de Gaëlle Épi Tophe, l'univers inouï des artistes écossais An Danna Dub (27 juillet), savant mélange de folklore, de reggae et de sound system, le bal à danser du Bal à Béné (24 juillet), etc. De quoi s'évader et nourrir sa curiosité, sans même quitter la Châlonnie.

Sonia Legendre

33e Festival des musiques d'ici et d'ailleurs, du 28 juin au 28 juillet à Châlons et alentour - Accès libre - Programme : [musiques-ici-ailleurs.com](#).

Liens :
www.musiques-ici-ailleurs.com

L'Union, Sophie Ughetto 9 juillet 2024

Musiques d'ici et d'ailleurs continue à Châlons cette semaine

Bal, classique, afro ou méditerranéenne : la musique cette semaine s'adapte à tous avec l'association Musiques sur la Ville.



Balaphonics et Mary May sont présents cette semaine dans le cadre du festival Musiques d'ici et d'ailleurs, à Châlons. - DR



Par Sophie Ughetto
Publié: 9 juillet 2024 à 17h14

🕒 Temps de lecture: 2 min

Au chemin des sports à Saint-Martin-sur-le-Pré se tient ce **mercredi 10 juillet**, à 20 heures, un concert, « La route des airs », dans le cadre des Musiques d'ici et d'ailleurs (<https://www.musiques-ici-ailleurs.com/programme/>) emmené par le chanteur Richard. Il vient avec son univers sensible et son cajon, ses guitares et son accordéon, explorer les thèmes de l'enfance et de la nature, avec poésie.

Au square de la rue d'Orléans à Châlons, a lieu **jeudi 11 juillet** à 19 heures à Châlons le bal « Halayi ». Il s'agit d'un « bal populaire du monde pour les petits à partir de 5 ans » pour voyager d'Anatolie en Mésopotamie, au Népal, en Italie, chanter en turc, en grec, en kurde... Dans la foulée, ce sera de l'afro pop du Joséphine Keïta band place de la République à 20 heures.

Bal, musique du monde et jeunesse

Vendredi 12 juillet, le festival se déplace à l'espace Pierre-Dac, à Châlons, pour accueillir l'orchestre symphonique départemental des jeunes Marnais dirigé par Yann Molénat avec sa cinquantaine de jeunes élèves des conservatoires et écoles de musique du département. Ensemble, ils interpréteront un programme éclectique : musiques de film, rock ou classique, à 19 heures. Puis, à 21 heures, place de la République débarquent Balaphonics et Mary May avec de l'afro-soul-funk.

Samedi 13 juillet, ce sera la fête avec le Bal à « J.O » (<https://www.musiques-ici-ailleurs.com/le-bal-a-j-o/>) place de la République à 21 heures. La consigne est : « chante, danse et mets ses baskets ».

Pour terminer la semaine en beauté, la compagnie Samar, franco-algérienne et méditerranéenne, animera le parvis de l'église Saint-Alpin à 17 heures, **dimanche 14 juillet**.

Tout est bien évidemment gratuit

L'Hebdo du Vendredi, Sonia Legendre, 18 juillet 2024

CULTURE - CHÂLONS - FESTIVAL Publié le 18 juillet

Le plein de concerts enjoués avec les MIA

Jusqu'à fin juillet, les Musiques d'ici et d'ailleurs (MIA) résonnent sur les places publiques de Châlons et des communes alentour. Demandez le programme !



Le groupe londonien Tankus the Henge promet d'envoyer du lourd à Sainte-Ménehould, le 23 juillet. (© Tim Packer / Wikimedia)

La 33e édition du festival des MIA a déjà révélé bon nombre de pépites sur ses scènes depuis son lancement et réserve encore son lot de surprises jusqu'au 28 juillet. Il faut dire que son directeur et programmateur artistique, Patrick Legoux, excelle dans l'art de dénicher des groupes aux univers variés, dont les projets font des émules à l'international. Leurs noms ne disent peut-être pas grand-chose au grand public. Leurs prouesses techniques et leur énergie en live, elles, ravissent toujours les festivaliers.

C'est le cas de Céu, par exemple, adulée pour sa pop urbaine sur tous les continents et attendue ce samedi 20 juillet à Châlons, ou encore du collectif londonien Tankus The Henge, programmé le mardi 23 à Sainte-Ménehould. Ce septet écume les scènes d'Europe et distille un mélange audacieux de rock façon fifties, de ragtime et de funk, emmené par son charismatique pianiste et chanteur, Jaz Delorean. Autre univers inouï à découvrir pendant les MIA, ce vendredi place de la République : la rencontre entre les chanteuses africaines du groupe Les Mamans du Congo et le beatmaker house et rap Rrobin. Tout aussi original et survolté, le concert d'An Danssa Dub, samedi 27 juillet au même endroit, mêlera sound system, folklore écossais traditionnel et reggae dub. Une dinguerie !

Sonia Legendre

33e Festival des musiques d'ici et d'ailleurs, jusqu'au 28 juillet à Châlons et alentour - Accès libre - Programme : musiques-ici-ailleurs.com.

**L'Union, Cassandra Ducatillon
17 juillet 2024**

Avant dernier Jeudi de Châlons ce 18 juillet

L'événement de la Place de la République revient ce 18 juillet. Le prochain aura lieu le 8 août prochain.



Les grandes tablées permettent à chacun de s'installer à son aise. - Archives K,M



Par Cassandra Ducatillon
Publié: 17 juillet 2024 à 11h50

Après deux rendez-vous à succès, [les Jeudis de Châlons](https://www.lunion.fr/id598300/article/2024-05-09/les-jeudis-de-chalons-sont-de-retour-chalons-en-champagne) (<https://www.lunion.fr/id598300/article/2024-05-09/les-jeudis-de-chalons-sont-de-retour-chalons-en-champagne>) reviennent ce 18 juillet. Le top départ de l'événement est programmé à 18 heures et la soirée se poursuivra jusque 23 heures. Les amateurs de boissons et de bonne nourriture seront comblés par tous les bars de la Place de la République, mais également par des exposants qui viendront sustenter les visiteurs.

Comme à l'accoutumée, de grandes tables seront installées afin que chacun puisse trouver sa place, en petit comité ou en grand groupe.

Les oreilles en profiteront également, avec deux concerts dans le cadre du festival des Musiques d'ici et d'ailleurs (MIA), à commencer par une prestation d'Olivier Vaillant, à partir de 19 heures, suivi, à 21 heures, par Captain Sparks and Royal Company, groupe « entre Brassens et NTM », revendiquent les artistes.

L'Union,
16 juillet 2024

Un concert cubain est programmé dans les jardins de la mairie de Vitry-le-François



Publié: 16 juillet 2024 à 15h44



Temps de lecture: 1 min

Dans le cadre du festival Musiques d'ici et d'ailleurs, en partenariat avec l'association Musiques sur la ville, un concert cubain est organisé dans les jardins de l'hôtel de ville de Vitry-le-François ce mercredi 17 juillet, à 19 heures. En début de soirée, l'association Sun Dance proposera une initiation aux danses cubaines. Puis, à 20 heures, Ludmila Merceron et son groupe « Son de Reina » offriront un show de latin jazz, salsa et son cubain. Cette formation a été sélectionnée au Latin Grammy en 2017, 2018 et 2020. En 2020, elle a gagné deux prix aux Independent Music Awards à New York dans les catégories de la meilleure chanson latine avec le thème "A Santiago" et du meilleur concert live.

Buvette et restauration sur place. Gratuit.

L'union, Kévin Monfils 19 juillet 2024

Le festival Musiques d'ici et d'ailleurs continue d'animer la place de la République à Châlons-en-Champagne

Les groupes, de tous horizons et de tous styles, défilent au centre-ville. Et ça continue ce samedi 19 juillet.



Par **Kévin MONFILS** (/119668/dpi-authors/kevin-monfils)
Journaliste Châlons-en-Champagne
Publié: 19 juillet 2024 à 15h26

🕒 Temps de lecture: 1 min

Le festival [Musiques d'ici et d'ailleurs](https://www.musiques-ici-ailleurs.com/) (MIA) se poursuit à Châlons-en-Champagne. Ce jeudi 18 juillet dès 21 heures, place de la République, Captain sparks et sa Royal company ont mis l'ambiance, place de la République, avec du hip-hop sur une bande-son électro.

Juste avant, c'est l'artiste Vaillant 1er qui s'est produit seul sur la scène.



Au programme de ce vendredi 19 juillet : [Les Mamans du Congo X Robin](https://www.musiques-ici-ailleurs.com/les-mamans-du-congo-x-robin/) dans le style Afro électro hip-hop, à 21 heures place de la République. Le festival se poursuit jusqu'au 28 juillet.

L'Union, Kévin Monfils 28 juillet 2024

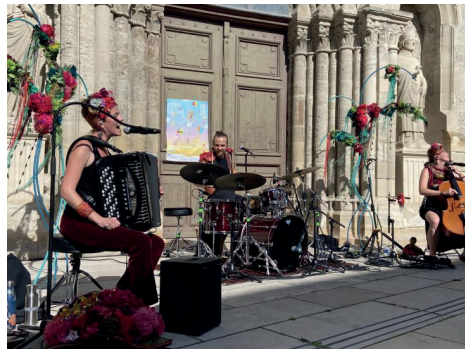
Le trio Brazakuja conclut avec brio le festival Musiques d'ici et d'ailleurs à Châlons-en-Champagne

Le concert se déroule sur le parvis de l'église Saint-Alpin. Les Châlonnais sont nombreux à en profiter !



Par **Kévin MONFILS** ([/119668/dpi-authors/kevin-monfils](https://www.dpi-authors.com/kevin-monfils))
Journaliste Châlons-en-Champagne
Publié: 28 juillet 2024 à 17h52

Le dernier concert du festival [Musiques d'ici et d'ailleurs](https://www.musiques-ici-ailleurs.com/) (<https://www.musiques-ici-ailleurs.com/>) se déroule depuis 17 heures, ce dimanche 28 juillet sur le parvis de l'église Saint-Alpin. Le trio Brazakuja officie à l'accordéon, à la batterie et au violoncelle, ainsi qu'au chant. Entre compositions et réarrangements de musiques traditionnelles, leurs titres sont aussi festifs que communicatifs.



L'Union, Alexis Bouzin

30 juillet 2024

Les organisateurs du festival MIA se disent satisfaits de leur utilisation de la place de la République à Châlons

2024 est une bonne année pour le festival de musique lancé en 1992. L'organisation de la majorité des concerts sur la place de la République s'inscrit dans la durée, avec un aménagement de plus en plus fluide sur ce site public, en partie ouvert aux véhicules.

(/id626110/article/2024-07-30/les-organisateur-du-festival-mia-se-disent-satisfait-de-leur-utilisation-de-la)

L'Union

Par Alexis Bouzin
Publié: 30 juillet 2024 à 18h00



Le parvis de l'église Saint-Alpin accueille les concerts du dimanche. - Musiques d'ici et d'ailleurs

C'est un rendez-vous majeur de l'été. Et pourtant, il est mené par une petite équipe d'une dizaine de personnes. Avec trois personnes à sa tête : Patrick Legoux (<https://www.lunion.fr/id490682/article/2023-06-04/jean-marie-songy-et-patrick-legoux-deux-figures-incontournables-de-lete-chalons>) en tant que directeur et programmateur, Sébastien Brady comme responsable de la communication et de l'accueil des équipes d'artistes, et enfin David Manceaux, le régisseur général. Même si leurs fonctions ne sont pas cloisonnées pour répondre aux besoins quotidiens. Ils peuvent aussi compter sur des régisseurs intermittents et les services techniques des villes intégrées au programme. « Une toute petite équipe », reconnaît Patrick Legoux. Et ceci avec « des contingences financières étroites », dont un maigre budget de près de 400 000 euros qui doit être construit sans entrées payantes.

Cela n'empêche pas le festival Musiques d'ici et d'ailleurs (MIA) (<https://www.musiques-ici-ailleurs.com/>) d'importer de la musique place de la République et plus largement de faire une « action culturelle », à quelques mètres des terrasses et sur un carrefour piéton de l'hypercentre. Avec une quarantaine de concerts, la 33e édition de cette année 2024 est une réussite, juge l'organisation. Le rendez-vous culturel estival a su se placer entre les élections législatives, le passage de la flamme olympique, l'Euro et les Jeux olympiques. Tout en bravant la pluie certains jours.



Une disposition la plus fluide possible place de la République

Mais l'enjeu de cette année était plus important avec une installation revue devant la grande scène. Des tables étaient couvertes d'une toile, de la moquette a été posée sur les pavés et une petite scène a accueilli certains artistes avec le concours du Sacobri et des Bulles champenoises. Plusieurs bacs de fleurs anti intrusion ont été retirés. « Nous avons expérimenté un nouvel espace de festival plus sécurisé et plus fluide dans un espace public », retracent Patrick Legoux et Sébastien Brady. Non sans satisfaction puisqu'ils avaient déjà imaginé cette configuration plusieurs années en arrière.

« On a fait des concerts sous parapluies », commente le directeur Patrick Legoux. Aucun concert a été annulé. - Musiques d'ici et d'ailleurs
En c



En configuration « terrasse », la grande scène laisse place à une plus petite installation mais plus proche des tables couvertes. - Musiques d'ici et d'ailleurs

Piétonnisée de moitié avec un parking réduit pendant les cinq semaines du festival, la place de la République (<https://www.lunion.fr/id508168/article/2023-08-02/une-place-de-la-republique-animee-mais-decritee-par-moments-chalons-en-champagne>) a accueilli une large programmation d'artistes internationaux, français et régionaux. Et près de 20 000 personnes selon un décompte approximatif de l'organisation. Cette configuration, « *a minima* », a été proposée à la Ville jusqu'en 2026 et les élections municipales. « *Nous avons été heureux d'habiter cette place⁷ comme nous souhaitons le faire depuis trois ans avec une qualité globale d'accueil et de prestation pour les équipes, les artistes et le*

public », commentent Patrick Legoux et Sébastien Brady. L'organisation en vient à rêver d'une place entièrement piétonnisée pour le festival. Reste à convaincre la Ville et les commerçants.

(<https://www.lunion.fr/id597849/article/2024-05-08/feminista-naura-finalement-pas-lieu-en-2024-ni-chalons-ni-fagnieres>)

Dernier concert le 13 septembre

Le festival MIA présente sa dernière date le 13 septembre dans le quartier du Verbeau à Châlons-en-Champagne. La deuxième édition du « Concert et Frite party pour tou.tes.s » est

organisée sur l'esplanade du Verbeau, près du centre social et culturel (CSC).

Le groupe du Grand-Est Sambatik (et non plus Cachaça) jouera lors de cette soirée organisée en

partenariat avec l'association Au Cœur du Verbeau Nov'Habitat et McCain, d'où le nom de frite

party. Les artistes proposeront un répertoire dansant de samba.

L'Hebdo du vendredi, Sonia Legendre 13 septembre 2024

SOCIÉTÉ - CHÂLONS - VIE DES QUARTIERS Publié avant-hier

Musiques et solidarité au Verbeau et à la Vallée Saint-Pierre, à Châlons

Deux rendez-vous festifs s'installent aux quartiers du Verbeau et de la Vallée Saint-Pierre ce vendredi 13 septembre. Au menu : concerts, spectacles, dégustation de frites et initiatives solidaires.



Vallée Saint-Pierre et le Verbeau accueilleront deux rendez-vous socio-culturel ce vendredi. (© L'Hebdo du vendredi)

D'aucuns regrettent un malheureux hasard du calendrier. Ou plutôt, un manque de concertation entre les organisateurs pour mettre en commun leurs agendas. Ce vendredi 13 septembre, deux événements socio-culturels coïncideront dans les quartiers châlonnais du Verbeau et de la Vallée Saint-Pierre.

RENCONTRE RYTHMÉE AVEC LES MUSICIENS DE SAMBATIK

Après une première édition réussie l'an passé, l'association Musiques sur la ville et ses partenaires proposent de prolonger l'esprit du festival des Musiques d'ici et d'ailleurs (MIA) le temps d'une soirée conviviale intitulée « Concert et frites party ». Dès 19 h, petits et grands pourront ainsi se régaler en (re)découvrant sur scène le collectif Sambatik, made in Grand Est : cinq artistes passionnés et spécialistes de la musique brésilienne. Ensemble, ils explorent un répertoire varié, des rythmes enjoués et invitent le public à entrer dans la danse.

REPAS ET SALON DE COIFFURE SOLIDAIRES

Parallèlement, la fête de la Vallée Saint-Pierre que portent la municipalité et son centre social, en lien avec les bailleurs et les habitants, accueillera le spectacle circassien « Inceivable » de la compagnie Les Rustines, bien connue en Châlonnais. Bon nombre d'animations s'inviteront au square du quartier à partir de 16 h 30 : jeux, buvette associative, set DJ avec Stéphane Brossais et initiatives solidaires. Avec, en plus du marché écosolidaire initié par le collectif Engagements partagés, une friperie et un salon de coiffure éphémère qui proposera des coupes aux enfants de moins de 12 ans pour 1 €. Dans le même esprit, un repas préparé par l'association du quartier, grâce à plusieurs mécènes, s'échelonnera entre 19 h et 22 h, accessible à 1 € et sans réservation. Deux ambiances et deux endroits ; une même vocation festive, culturelle et humaine.

Sonia Legendre

« Concert et frites party » au Verbeau, fête de quartier à la Vallée Saint-Pierre, vendredi 13 septembre, Châlons. Infos : musiques-ici-ailleurs.com, chalonsenchampagne.fr.

Signature du contrat de ville 2024-2030 sur l'esplanade du Verbeau

Le nouveau contrat de ville 2024-2030, qui intègre le quartier Schmit en plus des quartiers Orléans, Bidée, Mont Saint-Michel et Verbeau dans la liste des territoires dits « prioritaires », réunit 16 partenaires au côté de Châlons Agglo, pilote de ce dispositif d'État au niveau local. La signature officielle, ouverte à tous, est prévue ce vendredi 13 septembre à 18 h sur l'esplanade du Verbeau. Vers 17 h 30, la compagnie rémoise Les Monts du Reuil partagera ses créations musicales lyriques.

Les ateliers Feminista de retour dans les quartiers

Conçus par Musiques sur la ville et ses partenaires en lien avec le festival Feminista, les ateliers d'écriture intitulés « Les chansons sont-elles sexistes ? » reviennent dans les centres socio-culturels de Schmit (18 et 25 septembre à 14 h), du Verbeau (5 et 12 octobre à 14 h) et de la Rive gauche (13 et 20 novembre à 14 h 30). Accès libre.

L'union,
14 septembre 2024

Le quartier du Verbeau avait la frite ce vendredi 13 septembre

Comme souvent pour célébrer le quartier et sa convivialité, une soirée musicale avec des frites servies était organisée.



Les airs de samba du groupe Sambatik ont animé la soirée



Publié: 14 septembre 2024 à 17h00

L'esplanade du Verbeau a été le théâtre, vendredi 13 septembre, de la deuxième édition de la soirée conviviale dénommée « Concert et frites-party ».

Cet événement, organisé conjointement par l'association Musiques sur la Ville et le centre social et culturel du quartier, constituait le dernier acte du festival Musiques d'ici et d'ailleurs mené d'une main de maître par Patrick Legoux.

Le public présent a pu déguster de bonnes barquettes de frites tout en écoutant le groupe Sambatik qui a enchanté les convives au son des rythmes brésiliens et notamment de samba ainsi que tous les airs caractéristiques de l'Amérique du sud.

CARILLON DE LUMIÈRE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

16 SEPTEMBRE 2023

**L'Hebdo du Vendredi,
Sonia Legendre
14 septembre 2023**