

ÇA JASE À CHÂLONS

Mercredi 2 avril

- 16h Axe Musique
La petite histoire du Jazz
Pianodéon
- 17h **Masterclasse de Laurent Derache**
Librairie du Mau
- 18h **Atelier Jazz du Conservatoire**
Salle Beltrame - Mess des Entrepreneurs
- 19h **Big Band du Conservatoire**

Jeudi 3 avril

- 18h30 Champagne Joseph Perrier
Poinciana Afro Jazz Sextet
Le Comptoir de la Licorne -
Courbes et Cordes

Vendredi 4 avril

- 18h30 Axe Musique
Masterclasse de Christophe Lartilleux
Aux Bulles Champenoises
- 21h **Silver Head Trio**
Sacobri
- 22h **Christophe Sabbioni IVtet**

Samedi 5 avril

- 11h **Marché**
Les Oiseaux de Pas Sages
- à partir de 15h Rues commerçantes
Les Oiseaux de Pas Sages
- 16h Rue des Lombards
Karpates Show
- 21h Bistrot des Halles -
Christophe Lartilleux
Nitcho Reinhardt Duo

PROGRAMME

ÇA JASE À CHÂLONS

3^e édition

**dans les établissements
du centre-ville
de Châlons-en-Champagne
du 2 au 5 avril 2025**

musiquessurlaville.com



Association Musiques sur la Ville - BP60294 51012 Chalons-en-Champagne Cedex - +33(0)326684727 - musiques.sur.la.ville@wanadoo.fr
www.musiquessurlaville.com Licences PLATES-V-R-004748/004749 SIRET 40420451300018 / APE 9001Z

ÇA JASE À CHÂLONS Ça Jase à Châlons ! Proposée par Axe Musique avec Musiques sur la Ville, l'édition 2025 offre du 2 au 5 avril 13 rendez-vous musicaux à Châlons-en-Champagne en partenariat avec Champagne Joseph Perrier, le Comptoir de la Licorne, Aux Bulles Champenoises, Sacobri, Le Comptoir des Cafés, Pixie Cuir, Optic 2000, Le Saint Alp, Le Bistrot des Halles, Pianodéon et la Librairie du Mau : une ouverture pour le Jeune Public, près de 60 artistes en concerts, jam session et master classes dans et devant 13 établissements du centre-ville. Avec le concours des Vitrines de Châlons et le soutien de la Ville de Châlons-en-Champagne. Merci à Benjamin Prestat de Besign Communication.

Mercredi 2 avril



16h· Axe Musique · 4 rue Lochet (entrée libre dans la limite des places disponibles)

La petite histoire du jazz
Concert illustré et narré aux enfants et à leurs parents



Imaginez pouvoir voyager dans le temps sur les notes d'une contrebasse et d'une clarinette, et assister ainsi à la naissance du Jazz, né du métissage et porteur de messages d'espoir et de fraternité. Tommaso Montagnani (contrebasse, narration, illustrations) et Jean-Baptiste Berger (clarinette, saxophone, percussions) nous mènent à la rencontre d'Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Django Reinhardt et d'autres artistes de génie pour révéler ce langage universel, à la croisée des cultures traditionnelles africaines, du rock, du blues et de la soul music.

17h· Pianodéon · 78 rue Carnot (entrée libre dans la limite des places disponibles)

Laurent Derache - Concert-masterclass accordéon jazz

Enfant, l'accordéon, il rêvait d'en jouer. Laurent fera ses armes avec valses musette, pièces virtuoses et autres morceaux de bravoure. Puis c'est la rencontre avec le jazz et les envies d'émancipation, de liberté, et de nouveaux horizons. Laurent Derache est un musicien complet qui multiplie les collaborations artistiques : jazz, blues, musique classique ou du monde, chanson, il aborde tout ces styles, qui pour lui n'ont pas de frontières.



18h· Librairie du Mau· 44 place de la République (entrée libre)
Atelier jazz du Conservatoire Jean-Philippe Rameau



Creuset des talents sur notre bassin de vie pour la pratique des musiques improvisées, l'atelier Jazz du Conservatoire Jean-Philippe Rameau, ouvert à tous, est animé par Julien Rodriguez, Jean-Baptiste Berger et Cyril Monnois, musiciens et pédagogues accomplis, qui restitueront avec leurs élèves les fruits d'un travail collectif de recherche rythmique et instrumental, à la poursuite du groove.

19h· Salle Arnaud Beltrame· Mess des Entrepreneurs · 45 rue Grande Étape (entrée libre)
Big-Band du Conservatoire Jean-Philippe Rameau

Cet orchestre de 20 musiciens dirigé avec brio par Grégoire Henry (professeur de trompette) présente dans l'esprit des ensembles de jazz des années 1940 un répertoire riche de grands standards intemporels arrangés pour vents et section rythmique.



Jeudi 3 avril

18h30· Champagne Joseph Perrier · 69 avenue de Paris (accès libre)
Poinciana · Afro Jazz Sextet



Christophe Lartilleux (guitare), Olivier Vallery (saxophones), Rody Lahsinat (percussions), Pat Machenaud (batterie), Fred Gouaille (claviers) et Patrick Legoux (basse), explorent le panthéon du Jazz avec un brin de virtuosité, un groove afro, latin ou funk et un son original, pour partager avec le public le plaisir de (re)jouer ensemble, de la - très - bonne musique.

20h· La Licorne· 10 Pl. du Maréchal Foch (sur réservation au 03.26.67.67.67)
Courbes et Cordes · Musiques du Monde et musiques improvisées

Polina Statsenko (voix, ukulélé, percussions) et Didier Jacquier (contrebasse 5 cordes, voix) forment un duo original, avec une contrebasse comme centre de gravité et la voix qui explore avec bonheur un répertoire international et universel mêlant au jazz musiques du monde, pop 60's et swing dans une conversation funambule et chaleureux, tantôt tonique ou intimiste.



Vendredi 4 avril



18h30 · Axe Musique · 4 rue Lochet (accès libre)
Christophe Lartilleux (Masterclass guitare jazz)

Christophe Lartilleux anime une masterclass de guitare jazz dans le style de Django Reinhardt. Virtuose accompli, universellement reconnu, il aime partager et transmettre le fruit de décennies de recherche artistique.

21h · Aux Bulles Champenoises · 24 Pl. de la République (accès libre)
Silver Heads Trio · Swing, Standards, Blues & Boogie

Avec l'esprit et l'art mélodique des compositions de Duke Ellington, une promenade musicale des années 20 à 50. Un répertoire mêlant grands standards du jazz swing, chansons de Broadway et titres de grandes figures du jazz classique parfois oubliées aujourd'hui. Avec Gérard Jouglet (piano), Gérard Pierrot (contrebasse), Olivier Vallery (saxophones).



22h · Sacobri · 19 place de la République (entrée libre)
Christophe Sabbioni IVtet · Jazz moderne

Family Tree, est l'arbre de vie où tout prend racine. Chaque composition de cet arbre généalogique est une feuille colorée, dédiée, et remplie de gratitude. Accompagné du trio composé du claviériste Jean-Christian Lecoq, du bassiste Rémi Gadret et du batteur Fabien Humbert, Christophe Sabbioni produit une musique expressive dynamique, au son vintage, pleine d'interactions et d'improvisation.

Samedi 5 avril

Les Oiseaux de Pas Sages · Fanfare joyeuse en déambulation

11h · marché

Les musiciens Mathias Neiss (batterie), Arnaud Heidsieck (basse et guitare), Xavier Mourot (saxophone soprano), qui se connaissent depuis plus de trente ans, ont été rejoints par le trompettiste Romain Laurent et le guitariste jazz manouche François Stepien pour créer ce joyeux quintet à l'harmonie cuivrée, pour proposer un voyage festif à travers les mélodies bulgares, yiddishes, tziganes, dans les contrées imaginaires du cinéma de Kusturica et de la musique improvisée...



14h · rues piétonnes



16h · Rue des Lombards
Karpates show - Musiques du monde et improvisations en déambu-

Xavier Mourot (saxophones), Léo Mathieu (violon), Philippe Adam (accordéon), Didier Jacquier (héliçon) forment un orchestre itinérant et acoustique qui nous invite à bord de l'Orient Express pour un voyage festif à travers les mélodies bulgares, yiddishes, tziganes, dans les contrées imaginaires du cinéma de Kusturica et de la musique improvisée...

21h · Bistrot des Halles · 2 rue Thiers (accès libre)
Christophe Lartilleux-Nitcho Reinhardt Duo · Jazz manouche

Au carrefour du jazz manouche et de la musique tzigane, le duo déploie une formidable énergie mêlant virtuosité, talent et décontraction. Musique gaie et populaire, le Gypsy swing rencontre le cœur de toutes les générations, ce sont deux musiciens talentueux passionnés autant par la musique traditionnelle de l'Europe de l'Est que par les grands compositeurs du genre. Ils ont, ensemble le goût commun du son et du swing de Django Reinhardt.

